

I et sanse- og historieprojekt på Aabenraa Børnebibliotek har omdrejningspunktet været at give børnene "sanselige oplevelser", at lade dem være kreativt medskabende i børnebibliotekets rum og give udtryk for historiens magi på nye måder, at organisere FLOW-situationer og give dem udfordringer. Projektets deltagere har været 30 børn fra 2 lokale fritidshjem i Aabenraa, samt deres 3 pædagoger, 2 børnebibliotekarer og 1 billedkunstner.

**"Historiens magi" er blevet udfoldet på 3 fronter i løbet af projektet:**

- **"Sans en historie"** – børnene har arbejdet i lydværksteder og givet udtryk for "historiens byggesten" igennem lyd og rytme ved hjælp af en struktureret kreativ proces, understøttet af musikalsk maieutik.
- **"Sans et bogstav"** – børnene har bygget én slags kæmpe bogstaver af bøger på gulvet i børnebiblioteket og en anden slags kæmpe 3-D sanselige bogstaver. De har sammen med billedkunstner Søren Lyngbye fra Århus brugt forskellige sanselige materialer i en udfoldet kreativ proces.
- **"Sans et rum"** – børnene har været på forskellige sanserejser i bibliotekets forskellige rum med børnebibliotekaren som guide.

Den mundtlige fortællings kraft og formidlingen af den "gode" historie har været essentiel i alle faser af projektet og er blevet brugt som råstof og inspiration til børnenes egen og andre børns fantasi undervejs. Børnenes fysiske udtryk og spor giver nu i børnebibliotekets legerum og mulighed for andre børn til at "snuble" over noget de ikke havde ventet.

*Billeder fra lydværkstederne med børn:*



**Opvarmning med lyd**



**Historierfortælles med lyd**



**Lyt til og byg med bøger?**

## Diplomopgave i Kunst og kultur for børn og unge

Det Sanselige Børnebibliotek – Om historiens magi, Byggesten, Sans og Serendipitet

Udarbejdet af børnebibliotekar Susanna Christensen, maj 2009

---

*Billeder fra "sans et bogstav" værkstedet og bogstaverne der står klar til ferniseringen:*



**Det poestiske S bygges**



**Det fantastiske B**



**H'et er en ko med læsehule**